

## Inter/Wall Festival mit großer Eröffnungszeremonie am Alten Wall

- Vom 22.8.2024 bis 1.9.2024 illuminiert Lichtkünstler Michael Batz im Auftrag von Art-Invest Real Estate das historische Gebäude-Ensemble am *Alten Wall* und vier bekannte Brücken auf der Fleetseite und den *Alten Wall 40* sogar mit besonderen Blitzlichtern
- Eröffnung mit Fanfarenbläsern und Konzert des renommierten Hamburger Polizeiorchesters
- Die Projektionen auf der Fleetseite sind drei Abende zu sehen

Hamburg, 20. August 2024

Unter dem Motto „Sharing the same spirit“ geht das *Inter/Wall Festival* in sein viertes Jahr. Unter der künstlerischen Leitung von Licht-Artist und Bundesverdienstkreuzträger Michael Batz wird die preisgekrönte Architektur am Alten Wall 2-32 zehn Tage lang eindrucksvoll in Szene gesetzt. Der Erfinder des *Blue Port* taucht darüber hinaus vier bekannte Brücke am *Alsterfleet* als *Blue Bridges* in magisches Licht. Als besonderes Highlight wird auch der *Alte Wall 40* (ehemaliges Sofitel) mit in die Beleuchtung einbezogen und glänzt sogar jeweils alle 30 Minuten mit stimmungsvollen Blitzlicht-Effekten wie am Pariser Eiffelturm. Unter den beleuchteten Fahnen an der Front-Fassade des Gebäudes, am Eingang zum *Alten Wall* findet am 22.8.2024 ein Fanfarenkonzert mit Bläsern und ein Auftaktkonzert zur Eröffnung des Festivals mit dem *Hamburger Polizeiorchester* statt. Jeweils zur Dämmerung erstrahlt dann ein Lichtkranz rund um das teils denkmalgeschützte Gebäude-Ensemble. Vom 22.8. bis einschließlich 24.8.2024 werden auf der Fleet-Seite oberhalb der *Marion-Gräfin-Dönhoff-Brücke* Projektionen zum diesjährigen Festival-Motto zu bestaunen sein. Am 23.8.2024 und 24.8.2024 finden jeweils auch wieder Konzerte statt. Die Illumination, Projektion und Konzerte sind frei zugänglich und kostenfrei.

Eine Premiere feiert das *Inter/Wall Festival* in diesem Jahr mit einem Konzert vor dem gerade entstehenden Jazz-Club *Nica* auf der Fleet-Seite am 23.8.2024; der Club wird im November 2024 offiziell eröffnen. Das Jazz-Trio *Cosmic Latte* kombiniert eingängige Themen, farbenfrohe Akkorde, elegante Harmonien und treibende Grooves. Darüber hinaus findet erneut Hamburgs einziges Schleusen-Konzert des *Floodgate Brass Sextett* am 24.8.2024 an der Rathausschleuse statt. Mit Beginn der Dämmerung werden neben dem Obergeschoss des historischen Gebäudes, einige Aufzüge in der Bucerius Passage sowie die Brücken *Rathausschleusenbrücke*, *Marion-Gräfin-Dönhoff-Brücke*, *Adolphsbrücke* und *Graskellerbrücke* eindrucksvoll durch die Lichtkunst inszeniert.

„Der *Alte Wall* steht nicht nur für besonders kuratierte und gehobene Shopping-Optionen und ausgesuchte Gastronomie, sondern hatte von Beginn an auch einen Fokus auf Kunst durch das Bucerius Kunst Forum und die Kunstskulpturen von Olafur Eliasson. Mit dem Lichtkunst-Festival *Inter/Wall* haben wir mittlerweile einen echten Kunst-Magneten geschaffen, der Hamburger und Touristen gleichermaßen in die Innenstadt zieht. Solche Events helfen Hamburgs City dabei, ihren

ERKENNEN ENTWICKELN ERSCHAFFEN

Ruf als attraktivste Metropole Norddeutschlands weiter zu unterstreichen“, sagt Martin Wolfrat, Partner und Head of Hamburg bei Art-Invest Real Estate.

„Der *Alte Wall* ist ein Kunst- und Premium-Ort. Er hat eine besondere Wertigkeit in der City und beweist sich immer wieder als lebendiger Boulevard mit großer Anziehungskraft. Unter dem Motto ‚Sharing the same spirit‘ wollen wir dieses Jahr die verschiedenen Generationen und Nationen, die in unserer Stadt leben oder sie besuchen, zu einem unvergesslichen gemeinsamen Erlebnis einladen“, kommentiert Lichtkünstler Michael Batz.

Michael Batz gehört zu den renommiertesten Künstlern der Hansestadt. Seine Projekte umfassen neben vielbeachteten Buchtiteln zahlreiche Theaterstücke, Performance- und Kunstaktionen sowie international anerkannte Lichtprojekte, u. a. "*Blue Goals*" und "*Blue Port*". Michael Batz ist Träger der *Biermann-Ratjen-Medaille* des Hamburger Senats. Er erhielt darüber hinaus u. a. den *Theaterpreis Hamburg – Rolf Mares* und wurde als „Hamburger des Jahres“ geehrt. Seit 2018 ist er außerdem Ehrenscheunwärter der Kongregation der *Alster-Scheunwärter S.C.* 2021 wurde er mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet.

#### **Die Veranstaltung vom 22.8.2024 bis 1.9.2024 im Überblick:**

##### **Illumination vom 22.8.2024 bis 1.9.2024 täglich ab Einbruch der Dämmerung bis 23 Uhr**

Künstlerische Beleuchtung des Gebäude-Ensembles *Alter Wall 2-32* sowie der *Blue Bridges*: Rathausschleusenbrücke, Marion-Gräfin-Dönhoff-Brücke, Adolphsbrücke und Graskellerbrücke

Zusätzlich wird der *Alte Wall 40* (ehemaliges Sofitel nahe Rödingsmarkt) in Szene gesetzt. Als besonderen Höhepunkt werden dort mit Beginn der Dämmerung **magische Blitzlichter** vom **22.8.2024 bis 12. September 2024** (Tag der Grundsteinlegung) die Baustelle eindrucksvoll inszenieren. Die Blitzleuchten, die sonst nur am Pariser *Eiffelturm* zu bewundern sind, sind alle 30 Minuten für je 3 Minuten bis 23h zu sehen

**Projektion „Sharing the same spirit“ am 22.8.2024, 23.8.2024 und 25.8.2024 ab Dämmerung bis 23h** mit Impressionen zum besonderen Spirit des Alten Wall

#### **Die Konzerte im Detail:**

##### **Donnerstag**

Eine offizielle Eröffnung des Festivals erfolgt am 22.8.2024 unter der Leitung von Komponisten und Musiker Markus Voigt durch ein **Fanfaren Konzert** der *Fanfare Horns*: Freddy Cárdenas, Josef Hufnagl (beide Trompeten), Edgar Herzog (Tenorsaxophon) und Rainer Sell (Posaune) um 19h an der Kunstskulptur am Eingang vom *Rathausplatz* zum *Alten Wall*. Danach spielt das *Hamburger Polizeiorchester*. Ort: vor der Front des Alten Wall 2-4

ERKENNEN ENTWICKELN ERSCHAFFEN

### **Freitag**

Jazz-Konzert der Band *Cosmic Latte*: Am 23.8.2024 um 20h15 spielen die Musiker Ruben Roeh (Guitar), Tim Steiner (Bass) und Burkard Ruppener (Drums) vor dem Jazz-Club *Nica* auf der Fleetseite (neben *Bucerius Book Shop*), zu erreichen über die *Marion-Gräfin-Dönhoff-Brücke* oder durch die *Bucerius-Passage*, Alter Wall 12

### **Samstag**

*Floodgate Brass Sextett* unter der Leitung von Markus Voigt mit den Musikern Nicolas Boyen, Michel Langkamp (beide Trompeten), Edgar Herzog (Tenorsaxophon), Rainer Sell (Posaune), Thomas Greinke (Schlagzeug) und Markus Voigt (Sousaphon): 24.8.2024 um 18h im unteren Bereich der Rathaussehleuse. Zu erreichen über den Durchgang der *Bucerius-Passage*, Alter Wall 12 und über die Wasserseite *Am Alsterfleet* zwischen *Adolphsbrücke* und *Rathaussehleuse*

### **Über den Alten Wall**

Art-Invest Real Estate entwickelt das 150 m lange ikonische Ensemble Alter Wall, bestehend aus fünf Gebäuden, als „Lifestyle-Brücke“ zur Belebung der westlichen und östlichen Innenstadt sowie zwischen Konsum- und Luxuslage. Art-Invest Real Estate interpretiert den Alten Wall zu einem Flanier-Boulevard mit inspirierenden Kunstobjekten und Außengastronomie; als perfekte Symbiose zwischen historischer Architektur und modernem Großstadt-Lifestyle. Bereits um 1900 flanierten die Hamburger über einen Boulevard am Standort Alter Wall. Die Lage Alter Wall 2-32 umfasst ein 4.836 m<sup>2</sup> großes Grundstück, das Art-Invest Real Estate seit 2014 zu neuem Leben erweckt. Das Gebäude-Ensemble wurde im Ende 2021 als „Bauwerk des Jahres 2020“ vom Architekten- und Ingenieurverein Hamburg ausgezeichnet. Aktuelle Mieter sind das Bucerius Kunst Forum, die Restaurants Wallter's und Cotidiano, das Café Isabella Glutenfreie Pâtisserie sowie für die Retailflächen unter anderem by Aylin Koenig und Uniqlo. Zu den Büromietern gehören Georg Duncker, DLA Piper, DWI Grundbesitz, Contora Office Solutions, kjup Capital, Oberthür & Partner, Hamburger Revisionsgesellschaft, Linklaters, Wirtschaftskanzlei Görg, Addleshaw Goddard und Schickler Unternehmensberatung. Der Alte Wall wurde mit dem Immobilienmanager Award 2022 in der Kategorie „Projektentwicklung Bestand“ ausgezeichnet. Weitere Infos unter <https://www.alter-wall-hamburg.de/>

### **Über Art-Invest Real Estate**

Art-Invest Real Estate ist ein langfristig orientierter Investor, Asset Manager und Projektentwickler von Immobilien in guten Lagen mit Wertschöpfungspotential. Der Fokus liegt auf den Metropolregionen in Deutschland, Österreich und Großbritannien. Art-Invest Real Estate verfolgt mit institutionellen Investoren, ausgewählten Joint-Venture-Partnern sowie mit eigenem Kapital eine „Manage to Core“-Anlagestrategie. Die Bandbreite der Investitionen reicht über das gesamte Rendite-Risiko-Spektrum in den Bereichen Büro, innerstädtischer Einzelhandel, Hotel, Wohnen und Rechenzentren.

Das Unternehmen wurde 2010 von den geschäftsführenden Gesellschaftern und der Zech Group gegründet. Über die eigene Kapitalverwaltungsgesellschaft wurden seit 2012 über 20 Investmentvermögen für institutionelle Anleger wie Versorgungswerke und Stiftungen aufgelegt. Insgesamt betreut Art-Invest Real Estate derzeit ein Immobilienvermögen von rund 12,5 Mrd. Euro. Mit mittlerweile über 300 Mitarbeitenden gehört Art-Invest Real Estate zu den größten Projektentwicklern von Büros und Hotels in Deutschland.

ERKENNEN ENTWICKELN ERSCHAFFEN

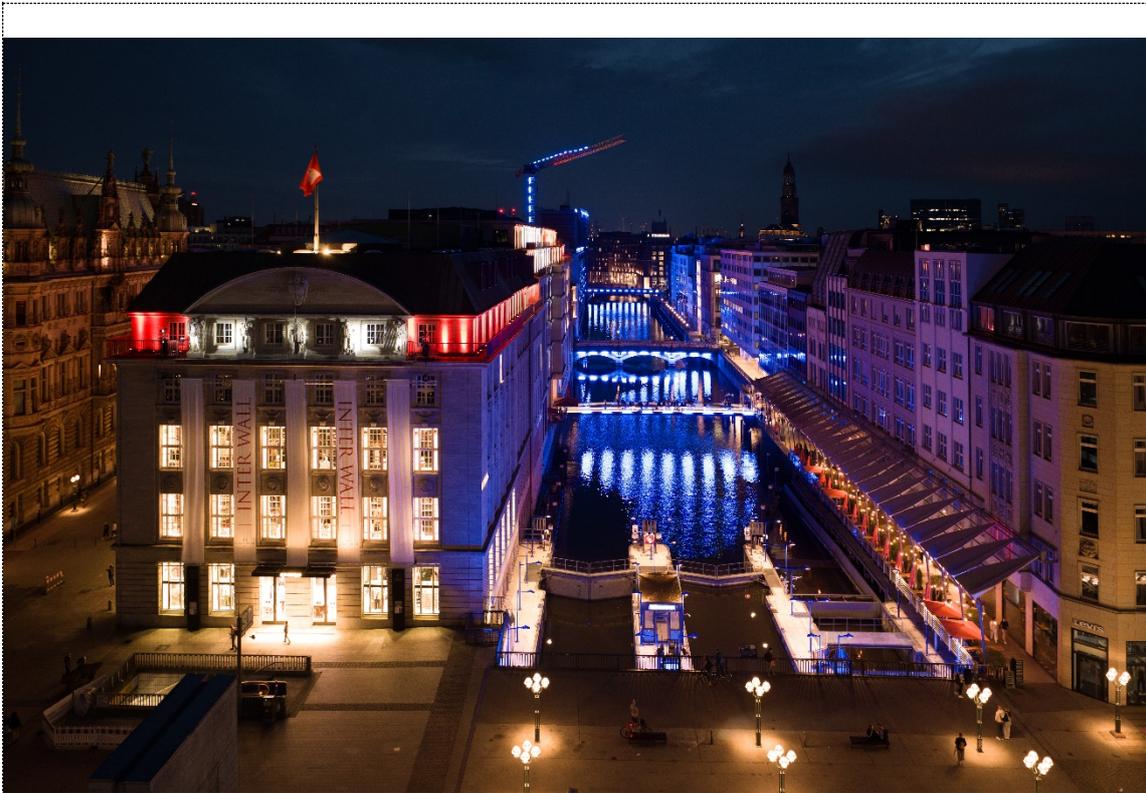
Entlang der Immobilien-Wertschöpfungskette agiert Art-Invest Real Estate als Innovationsführer auch durch ihre Beteiligungen: „Design Offices“ als führender Anbieter von Flexible Office und Corporate Coworking Flächen, „BitStone Capital“ als Venture-Capital-Gesellschaft, „i Live“ als Entwickler und Betreiber von Mikrowohnen und Serviced Apartments sowie die „The Chocolate on the Pillow Group“ als Hotel-Betriebsgesellschaft. Weitere Informationen unter [www.art-invest.de](http://www.art-invest.de).

**Bildmaterial (auch anbei):**



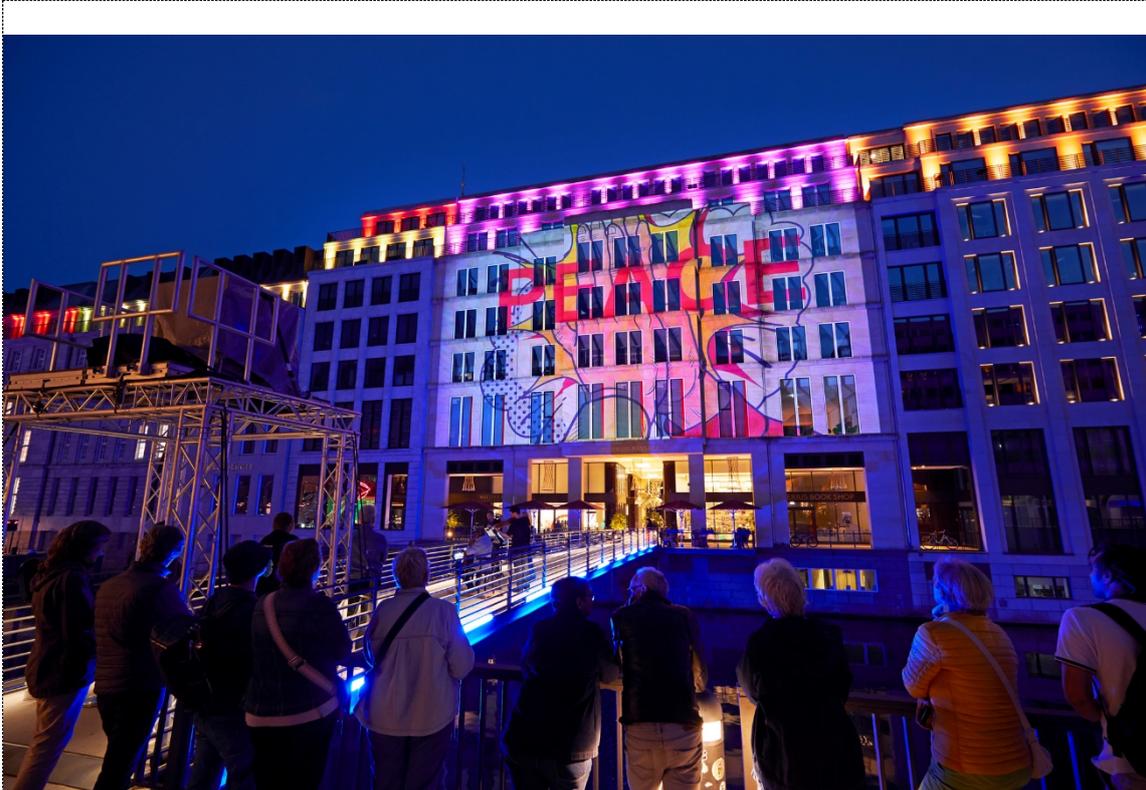
Lichtkünstler und Festival-Kurator Michael Batz  
Bildquelle/ Nutzungsrechte: Art-Invest Real Estate

ERKENNEN ENTWICKELN ERSCHAFFEN



So eindrucksvoll sah die Illumination im letzten Jahr am Alten Wall aus  
Bildquelle/ Nutzungsrechte: Art-Invest Real Estate

ERKENNEN ENTWICKELN ERSCHAFFEN



Die Projektionen zogen 2023 zahlreiche Zuschauer in ihren Bann  
Bildquelle/Nutzungsrechte: Art-Invest Real Estate

**Pressekontakt:**

Ingeborg Trampe

trampe communication

Im Alten Dorfe 38, 22359 Hamburg

E-Mail: [alterwall@trampe-communication.de](mailto:alterwall@trampe-communication.de)

Telefon: +49 173 311 3675

ERKENNEN ENTWICKELN ERSCHAFFEN